

FACULTÉ D'AMÉNAGEMENT,  
D'ARCHITECTURE,  
D'ART ET DE DESIGN

# ÉCOLE DE DESIGN

**L'École**[Présentation](#)[Actualités](#)[Activités à venir](#)**Prix et distinctions**[Boursiers](#)

31 mai 2013

## Migrations numériques de Jean-Ambroise Vesac reçoit l'OCTAS 2013



0

Le projet *Migration numérique* de Jean-Ambroise Vesac, étudiant au doctorat sur mesure en art et culture numériques, a reçu l'OCTAS Relève étudiante – niveau universitaire lors du Gala des OCTAS 2013 le 25 mai dernier au Palais des congrès de Montréal.



« Migration numérique, c'est la rencontre entre l'humain et la technologie. C'est d'abord une application informatique permettant au participant de se transposer, artistiquement, à l'écran dans une numérisation 3D de lui-même ou d'emprunter le visage d'un autre. Migration numérique, c'est la rencontre entre l'auteur de l'application et divers modèles, hommes, femmes et enfants, qui ont accepté de prêter leurs traits à la numérisation 3D ou à la captation vidéo. Grâce à l'artiste et à sa machine, c'est ensuite découvrir une représentation virtualisée d'eux-mêmes. Au fil des étapes, Migration numérique devient ainsi à la fois la démarche de création d'une application de création artistique ainsi que l'expérience d'une rencontre et d'un devenir numérique. »

[Vidéo des projets finalistes dans la catégorie Relève étudiante – niveau universitaire](#)

Organisé chaque année depuis 1987 par le [Réseau ACTION TI](#), le concours des OCTAS vise à rendre hommage aux individus, entreprises et organismes qui contribuent à l'essor des technologies de l'information au Québec.

[OCTAS 2013 - Les étudiants numériques finalistes au concours OCTAS 2013](#)

**Actualités**

6 septembre 2013

[Un arôme de succès](#)

20 août 2013

[Que le véritable Maurice se lève](#)

6 août 2013

[Des nouvelles des étudiants du BASA dans les festivals](#)

3 juin 2013

[Les lauréats du Gala BASA 2013](#)

16 mai 2013

[Bianca Lachance Beaudoin encouragée par Hydro-Québec à poursuivre son projet entrepreneurial](#)